

Zakład Japonistyki i Sinologii UJ - specjalizacja sinologia

Zagadnienia do egzaminu magisterskiego z językoznawstwa

1. Współczesny język chiński w Chinach i na Tajwanie
2. Cechy typologiczne języka chińskiego i ich ewolucja
3. Fonetyka i fonologia języka chińskiego
4. Reguły i procesy słotwórcze w języku chińskim
5. Frazeologizmy w języku chińskim a językowy obraz świata
6. Składnia języka chińskiego i jej realizacja na poziomie wyrazu, frazy i zdania
7. Partykuły jako narzędzia formalne w zdaniu chińskim
8. Klasy gramatyczne wyrazów i ich funkcje w języku chińskim
9. Sposoby wyrażania modalności, temporalności i aspektu w języku chińskim
10. Pismo chińskie i słowniki języka chińskiego

Zagadnienia do egzaminu magisterskiego z literaturoznawstwa

1. „Księga pieśni” i „Księga dokumentów” i ich znaczenie dla literatury chińskiej
2. „Dialogi konfucjańskie” - charakterystyka dzieła i jego znaczenie dla kultury chińskiej
3. Gatunki poetyckie *fu* i *shi*
4. Opowieści niesamowite z czasów dynastii Tang
5. Początki teatru chińskiego z czasów dynastii Yuan
6. Wielkie powieści mingowskie
7. Lu Xun i jego wpływ na współczesną prozę chińską
8. Poezja mglista – geneza, charakterystyka i najważniejsi reprezentanci
9. Literatura ran i blizn
10. Literatura awangardowa i jej najważniejsi przedstawiciele