

| SYGNATURA | TYTUŁ                   | AUTOR                               |
|-----------|-------------------------|-------------------------------------|
| TRCCS5    | 臺灣服裝史                   | 葉立誠                                 |
| TRCCS10   | 臺灣摩登咖啡屋：日治臺灣飲食消費文化考     | 文可璽                                 |
| TRCCS11   | 台灣顏色                    | 黃仁達                                 |
| TRCCS16   | 藝術史中的漢晉與唐宋之變            | 石守謙、顏娟英 主編                          |
| TRCCS38   | 台灣建築的式樣脈絡               | 傅朝卿                                 |
| TRCCS46   | 中國史新論：生活與文化分冊           | 許倬雲、王利華、葛兆光、甘懷真、陳雯怡、王源泰、費絲言、巫仁恕、邱仲麟 |
| TRCCS47   | 中國舞蹈哲學史：樂記篇與中國舞蹈理論之濫觴   | 廖抱一 著                               |
| TRCCS57   | 近百年台灣國樂史                | 吳贛伯                                 |
| TRCCS58   | 穿越幽暗鏡界：台灣電影百年思考         | 陳儒修                                 |
| TRCCS70   | 臺灣建築史之研究：原住民族與漢人建築      | 黃蘭翔                                 |
| TRCCS83   | 中國文化的基層架構               | 馬森                                  |
| TRCCS101  | 明代組劇研究                  | 游宗蓉                                 |
| TRCCS102  | 根據《華裔學志》認識西方漢學家         | 魏思齊 ZBIGNIEW WESOLOWSKI             |
| TRCCS108  | 宋代金石學研究                 | 葉國良                                 |
| TRCCS109  | 涵融與衍異：臺灣戲曲發展的觀察論述       | 張啟豐                                 |
| TRCCS113  | 中國建築史之研究（讀者版）           | 田中淡 著                               |
| TRCCS127  | 國族、想像、離散、認同：從電影文本再現移民社會 | 閔宇經                                 |
| TRCCS158  | 周策縱之漢學中國學與文化研究的新典範      | 王潤華編                                |
| TRCCS163  | 惟適之安：嚴復與近代中國的文化轉型       | 黃克武                                 |
| TRCCS179  | 中國文化的展望（上）              | 殷海光                                 |
| TRCCS180  | 中國文化的展望（下）              | 殷海光                                 |
| TRCCS181  | 明清戲曲考論                  | 劉致中                                 |
| TRCCS195  | 閱讀無限－臺灣的出版業和書店(光碟)      | 行政院新聞局                              |
| TRCCS198  | 國際漢學的推手：蔣經國基金會的故事       | 刁明芳                                 |
| TRCCS199  | 日治時期台灣閩南歌謠研究            | 黃文車著                                |
| TRCCS215  | 臺灣建築史                   | 李乾朗                                 |
| TRCCS225  | 台灣布袋戲發展史                | 陳龍廷                                 |
| TRCCS240  | 人名研究：中國傳統取名習俗及命名個案分析    | 采詩                                  |
| TRCCS256  | 嚴復思想述評〈全〉               | 周振甫                                 |

|          |                                 |  |
|----------|---------------------------------|--|
| TRCCS259 | 跨界：當代藝術中的游轉與鄉愁                  | 陳明惠、歐蒂·琳絲 主編                                   |
| TRCCS277 | 臺灣六堆客家地區鸞堂與民間文化闡揚之研究            | 張二文  |
| TRCCS304 | 東西博雅道殊同：國際漢學與易學專題研究             | 賴貴三  |
| TRCCS307 | 中國早期山水畫論的儒家思維                   | 楊智凱 著  |
| TRCCS308 | 上海流行音樂（1927-49）：雜種文化美學與聽覺現代性的建立 | 洪芳怡  |
| TRCCS309 | 台灣民俗藝陣大觀：熱鬧滾滾的台灣行動劇場            | 李易蓉、陳仕賢、陳彥仲、陳柔森、張志遠、謝宗榮                        |
| TRCCS379 | 閱讀山城女書：苗栗女性的在地生存境遇與反思           | 李威霆 主編   |
| TRCCS396 | 臺灣兒童戲劇的興起與發展史論（1945—2010）       | 陳晞如  |
| TRCCS403 | 台灣歷史與文化                         | 田博元 總編纂；汪中文編纂；劉燕儷 主編；王淑端、李巧雯、吳遐功、王耀德、邱重銘、王俊傑編著 |
| TRCCS415 | 布洛斯基與夥伴們：中國早期電影的跨國歷史            | 廖金鳳  |
| TRCCS416 | 意外的現代性：臺灣現代建築論述文集               | 吳光庭  |
| TRCCS417 | 皇帝的鏡子：清宮鏡鑑文化與典藏                 | 吳曉筠 主編   |
| TRCCS418 | 臺灣文化藏寶圖                         | 林芬郁  |
| TRCCS447 | 20世紀末中國戲劇思潮流變與詮釋                | 葉志良  |
| TRCCS450 | 古文字與古代史第四輯：紀念董作賓逝世五十周年          | 李宗焜主編  |
| TRCCS455 | 明代戲曲發展之群體現象研究                   | 柯香君  |
| TRCCS456 | 中國文化與現代變遷(二版)                   | 余英時  |
| TRCCS459 | 臺灣劇史沉思                          | 徐亞湘  |
| TRCCS460 | 中國戲曲研究的新方向                      | 王靖宇、王璦玲  |
| TRCCS471 | 歷史、藝術與台灣人文論叢（六）                 | 蕭百芳、陳雯宜、王見川 主編                                 |
| TRCCS472 | 臺灣戲劇史（增修版）                      | 林鶴宜  |
| TRCCS473 | 戲夢時光：侯孝賢電影的城市、歷史、美學             | 林文淇、沈曉茵、李振亞編著                                  |
| TRCCS487 | 藝術原境－臺灣原住民族創造力人類學               | 王嵩山  |
| TRCCS494 | 丁韋良與近代中西文化交流                    | 傅德元  |
| TRCCS497 | 地文誌：追憶香港地方與文學                   | 陳智德  |
| TRCCS498 | 明清宮廷繪畫藝術鑑賞                      | 林莉娜  |

|          |  |            |
|----------|--|------------|
| TRCCS500 | 欲望與絕爽：拉岡視野下的當代華語文學與文化  | 楊小濱        |
| TRCCS502 | 金蓮小腳：千年纏足與中國性文化  | 柯基生        |
| TRCCS507 | 青銅器與西周史論集  | 何樹環        |
| TRCCS512 | 文化翻譯與文本脈絡：晚明以降的中國、日本與西方  | 彭小妍 編著     |
| TRCCS521 | 讓靈魂回家（家用版 DVD）   |            |
| TRCCS545 | 狀奇怪非人間：吳彬的繪畫世界   | 陳韻如        |
| TRCCS548 | 東漢碑額書法藝術研究   | 陳星平        |
| TRCCS549 | 出社會：1990 年之後的台灣批判寫實攝影藝術  | 陳慧盈、簡正怡    |
| TRCCS560 | 近代龍神信仰：龍·船·水與競渡  | 黃麗雲        |
| TRCCS576 | 革命、啟蒙、抒情：中國近現代文學與文化研究學思錄   | 鄭文惠、顏健富    |
| TRCCS577 | 從戲曲批評到理論建構   | 林鶴宜        |
| TRCCS578 | 性別、政治與京劇表演文化   | 王安祈        |
| TRCCS586 | 中國史新論：美術考古分冊   | 顏娟英 主編     |
| TRCCS596 | 情欲與文化  | 余安邦        |
| TRCCS597 | 台灣社會文化典範的轉移－世界公民叢書 13  | 蕭新煌        |
| TRCCS598 | 文化學大義  | 錢穆         |
| TRCCS617 | 華夏美學(平)  | 李澤厚        |
| TRCCS622 | 中國茶酒文化史  | 朱自振、沈漢     |
| TRCCS628 | 中國文化史導論  | 錢穆         |
| TRCCS632 | 臺灣土著文化研究   | 陳奇祿著       |
| TRCCS634 | 文化與行為－新人人文庫 2  | 李亦園        |
| TRCCS635 | 中國歷史轉型時期的知識分子 63004-2  | 余英時 等著     |
| TRCCS654 | 中國古代文化的特質  | 許倬雲        |
| TRCCS656 | 中國文化與現代生活  | 韋政通        |
| TRCCS659 | 中華文化十二講  | 錢穆         |
| TRCCS662 | 從中國歷史來看中國民族性及中國文化  | 錢穆         |
| TRCCS664 | 信仰與文化  | 李亦園        |
| TRCCS671 | 眺望未來：讓世界看見臺灣   |            |
| TRCCS674 | 書畫題跋錄（一）   | 學海出版社編輯部編輯 |
| TRCCS675 | 書畫題跋錄（二）   | 學海出版社編輯部編輯 |
| TRCCS684 | 雙凝—台灣女性藝術的鏡觀視角（附 DVD） Dual-Regard—The Views from Taiwan Women's Arts | 國立台灣美術館    |
| TRCCS692 | 北朝服飾研究   | 黃良瑩        |

|          |  |  |
|----------|--|--|
| TRCCS740 | 晚清臺灣番俗圖  | 陳宗仁 編撰                                   |
| TRCCS810 | 中國古代舞蹈   | 劉芹                                       |
| TRCCS822 | 漂泊與越境——兩岸文化人的移動  | 黃英哲 著                                    |
| TRCCS823 | 青銅器與宋代文化史  | 陳芳妹 著                                    |
| TRCCS824 | 臺灣的史前文化與遺址   | 劉益昌                                      |
| TRCCS829 | 中原音韻箋釋(二冊不分售)  | 李惠綿 著；曾永義、金周生 審訂                         |
| TRCCS840 | 台灣音樂史初稿  | 許常惠                                      |
| TRCCS841 | 民歌茉莉花研究  | 張繼光                                      |
| TRCCS842 | 中國舞蹈審美   | 蕭君玲                                      |
| TRCCS843 | 傳統戲曲的現代表現  | 王安祈                                      |
| TRCCS844 | 臺灣傳統戲曲   | 陳芳 (主編)                                  |
| TRCCS866 | 華人社會與文化：文化思想篇  | 劉國平                                      |
| TRCCS867 | 中國傳統文化十五講  | 龔鵬程                                      |
| TRCCS868 | 痛史：現代華語文學與電影的歷史創傷  | Michael Berry (白睿文) 著，李美燕、陳湘陽、潘華琴、孔令謙 翻譯 |
| TRCCS901 | 中國文化概論(修訂版)(上)   | 張岱年 主編；方克立 主編                            |
| TRCCS902 | 中國文化概論(修訂版)(下)   | 張岱年 主編；方克立 主編                            |
| TRCCS912 | 古器散論   | 張臨生                                      |
| TRCCS927 | 全球在地化的文化翻譯   | 李根芳                                      |
| TRCCS945 | 唐代民間歌謠   | 邱燮友                                      |
| TRCCS947 | 中國戲曲概論   | 吳梅                                       |
| TRCCS970 | 灰色的狂歡節：2000年以來的中國當代藝術  | 朱朱                                       |
| TRCCS971 | 電影鏡頭下的性別越界   | 葉尚祐                                      |
| TRCCS979 | 敦煌學研究論著目錄(1908-1997) =<br>Bibliography of Tun-Huang Studies<br>(1908-1997) | 鄭阿財、朱鳳玉主編                                |
| TRCCS988 | 臺灣文化志(上卷)  | 伊能嘉矩                                     |

|           |                                     |                          |
|-----------|-------------------------------------|--------------------------|
| TRCCS989  | 臺灣文化志（下卷）                           | 伊能嘉矩                     |
| TRCCS990  | 臺灣文化志（中卷）                           | 伊能嘉矩                     |
| TRCCS996  | 臺灣現代劇場發展 1949—1990：從政策、管理到場域美學      | 周一彤                      |
| TRCCS998  | 中國戲曲發展簡史                            | 廖奔、劉彥君                   |
| TRCCS1012 | 中國文化概論                              | 韋政通                      |
| TRCCS1023 | 遲熟之果：中國戲劇發展與反思                      | 曾紀鑫                      |
| TRCCS1027 | 民生·文化·區域·制度：多角度透視中國社會經濟史            | 陳衍德                      |
| TRCCS1032 | 樂賦心弦：中國音樂                           | 劉小龍                      |
| TRCCS1033 | 天地一園：中國園林                           | 杜道明                      |
| TRCCS1037 | 萬世師表：書畫中的孔子                         | 吳誦芬主編                    |
| TRCCS1038 | 台灣文化造型                              | 李喬                       |
| TRCCS1044 | 唐代文學的敬老與養老研究                        | 莊欣華                      |
| TRCCS1046 | 如何看懂行書—就字論字：從王羲之到文徵明行書風格比較分析        | 侯吉諒                      |
| TRCCS1066 | 世界飲食文化：立足臺灣、從飲食文化看世界                | 張玉欣 主編；張玉欣、郭忠豪、蔡倩玟 編     |
| TRCCS1069 | 當代臺灣原住民族的文化展演與主體建構：觀光、博物館、文化資產與影像媒體 | 中央研究院民族學研究所、順益台灣原住民博物館主編 |
| TRCCS1070 | 台灣民俗與文化                             | 江美玲 編                    |
| TRCCS1076 | 再現文化：臺灣近現代移動意象與論述                   | 林淑慧                      |
| TRCCS1078 | 中國古代書法藝術                            | 張龍文                      |
| TRCCS1079 | 中國畫學全史                              | 鄭昶                       |
| TRCCS1080 | 中國禮俗研究                              | 何聯奎                      |
| TRCCS1082 | 六藝通論                                | 劉伯驥                      |
| TRCCS1087 | 字學及書法                               | 韓非木、高雲陞                  |
| TRCCS1109 | 台灣美術新思路：框架、批評、美學                    | 廖新田                      |
| TRCCS1113 | 原鄉驚艷：臺灣原住民藝術                        | 陳正雄                      |

|           |  |           |
|-----------|--|-----------|
| TRCCS1117 | 國族音影：書寫臺灣·電影史  | 洪國鈞著；何曉芙譯 |
| TRCCS119  | 華語電影在後馬來西亞：土腔風格、華夷風與作者論 = Post-Malaysian Chinese-language film: accented style, sinophone and auteur theory                              | 許維賢       |
| TRCCS1129 | 古蹟入門(增訂版) = The ultimate guide to historical sites of Taiwan   | 李乾朗, 俞怡萍  |
| TRCCS1131 | 隱形澳門：被忽視的城市與文化   | 李展鵬       |
| TRCCS1132 | 映像臺灣 = Film Taiwan   | 焦雄屏       |
| TRCCS1133 | 映像中國 = Film China  | 焦雄屏       |
| TRCCS1139 | 中國文化史  | 梁啟超       |
| TRCCS1144 | 中國古典建築 5，園林、府邸： = Chinese classical architecture in illustration: gardens & mansions   | 徐建融       |
| TRCCS1145 | 中國古典建築 4：橋、牌坊 = Chinese classical architecture in illustration: bridges & arches   | 萬幼楠       |
| TRCCS1146 | 中國古典建築 2：宮殿、陵墓 = Chinese classical architecture in illustration: palaces & mausoleums  | 徐建融       |
| TRCCS1147 | 中國古典建築 1：塔、寺廟 = Chinese classical architecture in illustration: pagodas & temples  | 張維明       |
| TRCCS1148 | 中國器物圖解詞典 = Illustration on dictionary of Chinese crafts and sculptures   | 王其鈞       |
| TRCCS1149 | 製茶學：臺灣茶類之製造生產 Tea Making Science: Production and Making of Teas in Taiwan  | 王慶裕       |
| TRCCS1157 | 臺灣廟宇建築與裝飾：神農大帝、保生大帝、文昌帝君、清水祖師篇 = Taiwan temple architecture and decoration: Shennong Dadi, Baosheng Dadi, Wenchang Dijun, Qingshui Zushi | 張志源       |
| TRCCS1161 | 圖解台灣戲劇史綱 = A theater history of Taiwan   | 黃宣諭       |

|           |  |                      |
|-----------|--|----------------------|
| TRCCS1171 | 讀圖漫記：漫畫文學的工具及臺灣軌跡  | 周文鵬                  |
| TRCCS1173 | 噪集：臺灣聲響藝術家選集 = Noise assembly: a selection of Taiwanese sound artists  | 鄧富權主編                |
| TRCCS1178 | 中國藝術：歷程與精神   | 張法                   |
| TRCCS1187 | 文化 / 文學的理論與實踐  | 陳鵬翔                  |
| TRCCS1203 | 早期中國：中國文化圈的形成和發展   | 韓建業                  |
| TRCCS1227 | 漢語應用的文化人類學研究   | 李海霞                  |
| TRCCS1228 | 臺灣建築史之研究：他者與臺灣 = History of Taiwanese architecture: Taiwan and its others  | 黃蘭翔                  |
| TRCCS1235 | 異國事物的轉譯：近代上海的跑馬、跑狗與回力球賽 = Cultural translation : horse racing, greyhound racing, and jai alai in modern Shanghai | 張寧                   |
| TRCCS1237 | 安陽發掘簡史 = A brief history of Anyang archaeological excavation   | 石璋如 遺稿 / 李匡悌、馮忠美 輯補  |
| TRCCS1241 | 追蹤躡跡：明清小說的文化闡釋   | 高桂惠                  |
| TRCCS1243 | 訓詁演繹：漢語解釋與文化詮釋學  | 盧國屏                  |
| TRCCS1246 | 中國近代歷史城市指南：蘇州篇（二） = City guidebooks of modern China : Suzhou section II  | 中央研究院近代史研究所城市史研究群 選編 |
| TRCCS1247 | 中國近代歷史城市指南：蘇州篇（一） = City guidebooks of modern China : Suzhou section I   | 中央研究院近代史研究所城市史研究群 選編 |
| TRCCS1254 | 茶味裡的隱知識：風味裡隱含的物質之謎與臺灣茶故事 - 我的 10 年學茶筆記 = The knowledge within the flavor of tea /                                | 廖增翰                  |
| TRCCS1270 | 早期中國社會和文化史概論 = Early China: A Social and Cultural History  | 李峰著；劉曉霞譯             |
| TRCCS1275 | 傳講、記憶、文化：民間文學的傳統與現代  | 蔡蕙如                  |
| TRCCS1278 | 飲食物語：陶瓷器皿與文化的日常 = Tale of food and tableware : ceramics and  | 吳秀慈                  |

## KULTURA / SZTUKA

|           |   |                 |
|-----------|---|-----------------|
|           | culture in daily lives  |                 |
| TRCCS1281 | 修辭與考辨   | 王幼華             |
| TRCCS1285 | 中國歌謠論   | 朱介凡             |
| TRCCS1286 | 詞曲研究（再版）  | 盧冀野 編           |
| TRCCS1299 | 五四@100：文化，思想，歷史 = May Fourth@100: Culture, Thought, History                                       | 王德威等著           |
| TRCCS1308 | 異代新聲：馬華文學與文化研究集稿 = Voice of altergeneration: essays on Sinophone Malaysian literature and culture | 熊婷惠, 張斯翔, 葉福炎 編 |